

ПТИЧКА

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Соч. 54, № 2

Andante con moto

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 3/4 такта. Темп: Andante con moto. Динамика: p. Включает вокальную партию и фортепиано.

Птич_ ка бо_ жи_ я про_ сну_ ла_ ся с за_ ре_ ю,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 3/4 такта. Динамика: p. Включает вокальную партию и фортепиано.

а уж па_ ха_ ря за_ ста_ ла за со_ хо_ ю. По_ ле_ тит о_ на к ла_

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 3/4 такта. Динамика: più f. Включает вокальную партию и фортепиано.

_ зур_ ным не_ бе_ сам и, что ви_ дит в се_ лах, всё рас_ ска_ жет там.

p poco più mosso

Any-notes.com

espress.

Ска_жет птич_ка бо_гу, что бед_няк стра_

dim. *p*

1-5

mp *più f*

- да - ет, что кро_ ва_ вым по_ том ни_ ву о_ ро_ ша_ ет. Не ми_

mp

1-5

Any-notes.com

- ла, как птич_ке, па_ ха_ рю вес_ на: не не_ сет с со_ бо_ ю ра_ до_ стей о_

più f

1-5

- На... *f* *dim.*

Встре_тил бы он солн_ це пе_ сен_ кой ве_ се_ лой,

f *dim.*

Any-notes.com

да мол_чать за_ста_ вит гнет нуж_ды тя_же_ лый, На серд_це за_бо_ ты,

mp

как сви_нец, ле_жат, по_не_во_ ле пе_сня не пой_дет на лад,

p

Any-notes.com

Темпо I

Ска_ жет птич_ка бо_ гу, чтоб е_ го ру_ка под_держ_а_ ла в горь_кой

p

mp
до-ле бед-ня-ка. *mp* Чтоб е-му не-сти свой крест до-ста-ло си-лы,

mf чтоб без ро-по-та до-брел он до мо-ги-лы, *rit.* *p* чтоб без ро-по-та

a tempo
до-брел он до мо-ги-лы...

p *sf* *p dolcissimo*